

Table des matières

I-Table des matières

A-Anglais

B-Créole

C- Espagnol

D- Français

E-Géographie

F-Histoire

Préface

Le Petit Séminaire Collège St-Martial est une institution catholique qui se donne pour tâche d'inculquer à la jeunesse haïtienne une solide éducation et une formation intellectuelle de qualité. C'est la mission qu'il ne cesse d'accomplir depuis sa fondation il y a plus d'un siècle et demi. Mais comme rien n'est statique, la Coordination pédagogique et la Direction visent à adopter de nouvelles stratégies pour un enseignement/apprentissage efficace. En effet, la perfectibilité, qui est une qualité intrinsèque à l'homme, porte les dirigeants à adapter les plans et objets d'études au besoin des apprenants. En plus de faire des apprenants des acteurs dans leur apprentissage, nous voulons engager les parents qui pourront accompagner leurs enfants ou suivre leur progression puisque désormais rien ne

sera improvisé. C'est pourquoi la Direction et la Coordination pédagogique mettent à la disposition de la communauté estudiantine un plan d'études pour le fondamental et un plan d'études pour le secondaire.

Ce plan d'études servira de guide aux professeurs dans l'accomplissement de leurs tâches. Il indique par matière les compétences que les apprenants doivent développer chaque semaine ainsi que les éléments de contenus. L'élève intéressé pourra les travailler avant les cours afin d'alimenter des débats avec les professeurs. Les parents, au cas où leurs enfants auraient des lacunes graves, pourraient engager des moniteurs afin de les encadrer. Nous admettons que le professeur n'est pas l'esclave du programme. Dépendamment des besoins des apprenants, il peut être légèrement en avance ou en retard, compléter le programme pour palier un problème pédagogique. Mais si la Direction peut se permettre de donner quelque chose aux parents et élèves, ces derniers ne peuvent pas constater que c'est une autre chose qui se fait.

Ce plan d'études pourrait être d'une grande utilité en période de crise. Comme pour chaque semaine, pour chaque période, les notions et les compétences à développer sont clairement identifiées, le numérique qui est fonctionnel à l'école permettra au professeur d'indiquer à l'endroit des apprenants les objets d'études et mêmes les références. Nous tenons à préciser pour chaque notion au moins un manuel, le chapitre ainsi que la page. Par la mise en place de ce programme, nous voulons « démocratiser » l'enseignement/apprentissage au sein du collège. A chaque acteur de jouer son rôle.

La Coordination

Semaines	Thèmes	Compétences	Eléments de contenu
Première période			
Semaine 1	ENTRÉE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS	Se décrire et décrire quelqu'un physiquement ou quelque chose (EOC)	Les adverbes localisateurs dans l'espace Les équipements récréatifs, sportifs, scolaires Les matières enseignées
Semaine 2	ENTRÉE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS	Faire connaissance (EOI)	- L'expression de : - la quantité -Les activités extrascolaires Les choses à faire et à ne pas faire
Semaine 3	ENTRÉE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS	Intervenir sur un sujet préparé en classe (EOC) Écrire des phrases simples pour se présenter ou présenter quelque chose (EE)	la fréquence - la comparaison - la modalité La créativité Les repas et la recherche d'une alimentation et d'un mode de vie sains
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LES LOISIRS	Comprendre des mots familiers sur un trajet, un événement sportif ou culturel (CE-CO)	Les adverbes de fréquence Les loisirs créatifs
Semaine 5	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LES LOISIRS	Prendre des notes à partir d'une présentation (M) Parler de ses loisirs, d'une passion (EO)	- La comparaison - Too et also - need to/have to - La personnalité - Les talents
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LES LOISIRS	. Faire une courte description d'un lieu (EE)	- La capacité - Les quantifieurs Le développement personnel
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (LE VIVRE ENSEMBLE / L'AMITIE /	Gérer de courts échanges (M)	Vocabulaire spécifique à certaines caractéristiques du système scolaire américain L'expression du but

	L'AMOUR)		
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (LE VIVRE ENSEMBLE / L'AMITIE / L'AMOUR	Suivre le fil d'une histoire simple (CE) Donner un point de vue sur des valeurs (EO-EE)	La comparaison L'expression de l'accord et du désaccord L'expression du souhait
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (LE VIVRE ENSEMBLE / L'AMITIE / L'AMOUR	Partager un court récit sur une situation (EO-EE)	Le superlatif Le present perfect avec adverbess et locutions temporelles Sentiments de satisfaction et d'aversion
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Preparation de S1			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (VOLONTARIAT / ENGAGEMENT CITOYEN / ECOLOGIE	Comprendre un projet écocitoyen (CO-CE)	Présent progressif ou continu (BE + ING) Vocabulaire lié à l'International
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (VOLONTARIAT / ENGAGEMENT CITOYEN / ECOLOGIE	Débattre de la solidarité en prenant en compte la parole d'autrui (EOI)	L'impératif positif (Let's...) L'impératif forme négative (Don't...) Day of Charity
Examens de S1	Examens de S1		
Troisième période Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (VOLONTARIAT / ENGAGEMENT CITOYEN / ECOLOGIE	Comprendre l'engagement d'un artiste (CE) Faire un commentaire simple sur le volontariat (EE)	L'écologie (reforestation, nettoyage...) La solidarité Le gérondif ou nom verbal L'expression de l'avenir (will / will be V-ing) Wh-questions / yes or no questions Adverbess de fréquence (always, never, How often ? ...)
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (LES MEDIAS, LES RESEAUX	Transmettre une action de sensibilisation (M)	Questions d'information (Wh-questions) Yes/no questions (did, do, does...) Adverbess de fréquence (usually, never...) Termes du numérique se référant à la sensibilisation virtuelle (hashtag,

	SOCIAUX)		challenge, campaign, voice note, blog...)
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (LES MEDIAS, LES RESEAUX sociaux	Repérer les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux (CECO)	Present Perfect Have you ever... ? Participe passé des verbes réguliers et irréguliers Verbes d'action : share, download, comment, retweet, quote, post, tag
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (LES MEDIAS, LES RESEAUX sociaux	Agir contre le harcèlement (EOI) Expliquer des choix par rapport à une situation étudiée (EEEE)	Participe passé des verbes réguliers et irréguliers L'impératif à la forme affirmative et négative L'interdiction : must not Prépositions : in, on, at Vocabulaire relatif aux problèmes de comportements virtuels (harrasment, fake news, obscenity, delinquency, libel, slander, bullying, drug dealing, inappropriate content...) Adjectifs appropriés aux contextes (destructive, harmful, violent, useful, important, constructive)
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LA LITTERATURE, LES CONTES DE FEES)	Suivre le schéma narratif d'un extrait littéraire (CE)	BE au présent et au passé Le prétérit simple Le conditionnel Le registre lexical lié à l'amour et aux contes de fée (fall in love with, love at first sight, love story, to date, to be in a relationship, to get married, romance, fairy tale / Once upon a time)
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LA LITTERATURE, LES CONTES DE FEES)	Traduire une histoire et la partager (M) Raconter une histoire d'amour légendaire (EOC-EE)	Le modal CAN exprimant la capacité Le registre lexical lié à l'amour et aux contes de fée (fall in love with, love at first sight, love story, to date, to be in a relationship, to get married, romance, fairy tale / Once upon a time)
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LA LITTERATURE, LES CONTES DE FEES)	Inventer la suite d'une légende (EE)	Les modaux à la forme affirmative, interrogative et négative Bonne réalisation des phonèmes sur les mots nouveaux Segmentation de la chaîne parlée ou écrite Schémas rythmiques et accentuels Intonation appropriée dans la mise en scène Bien orthographier les mots nouveaux
Semaine 4	VOYAGES ET	Reconnaître les éléments	Le présent simple à la forme affirmative,

	MIGRATION (VOYAGES TOURISTIQUES, RENCONTRES AVEC D'AUTRES CULTURES)	d'un lieu étudié (CE) Résumer un séjour (M)	interrogative, négative Le prétérit Les prépositions et leur place dans la phrase Questions ouvertes et questions fermées Vocabulaire des moyens de transport (durée, distance, conditions matérielles) Les noms désignant des services, des bâtiments, des sites naturels
Semaine 5		S'informer sur les gens, des traditions (EO) Raconter une expédition culturelle (EE)	La modalité Le gérondif Comparatifs et superlatifs Les adjectifs qualificatifs à connotation positive ou négative
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES PROJETS PROFESSIONNELS, LE MONDE DU TRAVAIL)	Identifier des informations dans un CV (CE-CO) Expliquer un projet d'orientation (M)	Les structures de la volition (want to... be determined to...), du souhait (wish to... would like to...) Noms de métiers Noms et adjectifs afférents aux qualités requises pour exercer une profession
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES PROJETS PROFESSIONNELS, LE MONDE DU TRAVAIL)	Décrire une journée de travail (EOI-EOC) Expliquer un choix professionnel (EE)	Expression de l'accord et du désaccord Lexique type des entrées d'un curriculum vitae Les structures emphatiques Les comparatifs et superlatifs
Semaine 3	Révision		
Examens de S2			

Créole

Semèn	Tèm	Kontni
Premye peryòd		
Semèn 1	Konpran n wòl kominikasyon nan lavi tout moun ak nan yon sosyete	<ul style="list-style-type: none"> - Definisyon kominikasyon; - chema kominikasyon an; - diferan eleman yo nan kominikasyon; - diferan fonksyon langaj. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis pratik paj 15 Ouvraj : Chemen konesans 8^e ane paj : 13-15</p>
Semèn 2	Menm chapit	Menm leson
Semèn 3	Metrizè règ ekriti lang kreyòl la ak fonetik entènasyonal la	<ul style="list-style-type: none"> - Règ fonolojik; - règ patikilye; - alfabè entènasyonal ak son lang kreyòl la. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj : 21, 22, 25 ak 26 Ouvraj : Chemen konesans paj : paj 15-26</p>
Semèn 4	Menm chapit	Menm leson
Semèn 5	Konpran n yon asimilasyon ak 2 kategori òtograf yo.	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilasyon entèn ak ekstèn; - asimilasyon pwogresiv ak regresiv; - lekti kèkti kèk ekstrè òtograf lontan ak jounen jodi a. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj 31 e 32 Ouvraj : Chemen konesans paj : 27-31</p>
Semèn 6	Menm chapit	Menm leson
Semèn 7	Revizyon	Revizyon
Egzamen P1		
Dezièm peryòd		
Semèn 1	Metrizè teknik pou ekri yon tèks ak fason pou yo fè yon lèt	<ul style="list-style-type: none"> - Operasyon konstriksyon; - operasyon redaksyon; - operasyon prezantasyon; - jan epistolè (fonksyon e vize). <p>Aktivite aprantisaj : lekti kèk tèks nan klas ak devwa lakay (ekri yon lèt...) Ouvraj : Chemen konesans paj : 115-119</p>
Semaine 2	Menm chapit	Menm leson

Semèn 3	Konpran n chak tip tèks yo	<ul style="list-style-type: none"> - Tèks enfòmatif; - tèks deskriptif; - tèks naratif; - tèks enfòmatif. <p>Aktivite aprantisaj : lekti nan klas : lèt manman (paj 122), siklòn (paj 134), labapen (paj 140), amarant (138) ; lekti lakay : dega rat fè (paj 121), kanaval (130), Lik ak Ti Mak (paj 139). Ouvraj : Chemen konesans : paj 120-142.</p>
Semèn 4	Metrize akizisyon mo nouvo yo ak relasyon nan sans mo yo	<ul style="list-style-type: none"> - Chan tematik; - chan leksikal; - chan semantic; - sinonim; - antonym; - omonim. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj : 36, 37,38, 39, 40 e 42 Ouvraj : Chemen konesans : paj 35-42</p>
Semèn 5	Revizyon	Revizyon
Egzamen p2		
Preparasyon S1		
Semèn 1	Metrize konotasyon kiltirèl la, diferans rejyonal ak kòman yon lang viv	<ul style="list-style-type: none"> - Diferans rejyonal; - konotasyon kiltirèl; - kreyativite leksikal; - konpozisyon; - fòmasyon mo konpoze. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj : 45, 49, 50 e 51 Ouvraj : Chemen konesans paj : 42-49</p>
Semèn 2	Menm chapit	Menm leson
Semèn 3	Revizyon	Revizyon
Egzamen S1		
Twazièm peryòd		
Semèn 1	Metrize fòm/tip predika yo, konstitiyan fondamantal fraz ak yon anfaz	<ul style="list-style-type: none"> - Predika vèbal; - predika non vèbal; - predika eta; - predika aksyon; - fraz senp; - fraz konplèks;

		<ul style="list-style-type: none"> - pwosedede ak mekanis anfas. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis pratik paj 56, 57, 58, 59 e 60 Ouvraj : Chemen konesans : 55-61</p>
Semèn 2	Menm chapit	Menm leson
Semèn 3	Metrizè vèb yo an kreyòl	<ul style="list-style-type: none"> - Konjigezon; - aspè/tan; - aspè; - tan; - mòb. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj 62, 66, 68, 69, 70, 71, 73 e 74 Ouvraj : Chemen konesans paj : 61-71</p>
Semèn 4	Revizyon	Revizyon
Egzamen P3		
Katryèm peryòd		
Semèn 1	Metrizè yon advèb, yon detèminan ak yon gwoup mobil	<ul style="list-style-type: none"> - Advèb definisyon; - Wòl; - diferan kategori yo; - gwoup mobil; - detèminan definisyon; - diferan kategori (atik defin, atik endefini, atik posesif...). <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis paj : 77,78, 79, 80, 84, 85 e 88 Ouvraj : Chemen konesans paj : 74-83</p>
Semèn 2	Menm chapit	Menm leson
- Tip	Konpran n yon fraz konplèks	<ul style="list-style-type: none"> - sibòdinasyon; - mo sibòdonan; - karakteristik sibòdinasyon; - nati pwopozisyon yo; - sibòdone relativ (karakteristik, wòl ak fonksyon); - sibòdone entèwogativ; - sibòdone konjonktiv; - fonksyon. <p>Aktivite aprantisaj : egzèsis Ouvraj : Chemen konesans paj : 90-96</p>

Revizyon	Revizyon	

Espagnol

Semaines	Thèmes	Compétences	Eléments de contenu
Première période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (LA FAMILLE)	Se décrire et décrire quelqu'un physiquement ou quelque chose (EOC)	Les verbes "ser" et "estar" Les prépositions de lieu La famille Les liens de parenté Le caractère personnalité
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (LA FAMILLE)	Faire connaissance (EOI) Intervenir sur un sujet préparé en classe (EOC)	Les comparatifs Le gérondif Les verbes à Les adjectifs possessifs Le physique Les vêtements Les traditions numérotation

Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : PRÉSENTATIONS (LA FAMILLE)	Écrire des phrases simples pour se présenter ou présenter quelque chose (EE)	Les diminutifs Le verbe "gustar" L'expression de l'habitude avec "soler" Les nombres ordinaux Les animaux de compagnie
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LES LOISIRS)	Comprendre des mots familiers sur un trajet, un événement sportif ou culturel (CECO)	L'expression du goût avec les verbes "gustar" "encantar" L'expression de l'heure Le lexique des loisirs
Semaine 5	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LES LOISIRS)	Prendre des notes à partir d'une présentation (M) Parler de ses loisirs, d'une passion (EO)	L'expression de l'habitude avec le verbe "gustar" L'expression d'un pourcentage Les adverbes de fréquence Le lexique des jeux
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA PERSONNE ET LA VIE QUOTIDIENNE (LES LOISIRS)	Faire une courte description d'un lieu (EE)	Les verbes à diphtongue La phrase interrogative La phrase exclamative Le passé composé Les connecteurs logiques Le lexique du sport Les jours de la semaine
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (L'AMOUR)	Gérer de courts échanges (M)	Les verbes "querer", "amar" et "gustar" L'impératif Lexique de l'amour
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (L'AMOUR)	Suivre le fil d'une histoire simple (CE) Donner un point de vue sur des valeurs (EO-EE)	L'obligation L'imparfait Le passé simple Lexique des sentiments, des émotions Le lexique de la personnalité
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : INTERACTIONS SOCIALES (L'AMOUR)	Partager un court récit sur une situation (EO-EE)	La simultanéité (AI + infinitif) Ser + adjectif défini définir le caractère Lexique des relations
Semaine 5	Révision	Révision	
Révision			
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LE VOLONTARIAT, L'ENGAGEMENT CITOYEN)	Comprendre un projet écocitoyen (CO-CE)	La subordonnée (Cuando + subjonctif présent) Lexique de la solidarité

Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LE VOLONTARIAT, L'ENGAGEMENT CITOYEN)	Débattre de la solidarité en prenant en compte la parole d'autrui (EOI) Comprendre l'engagement d'un artiste (CE)	L'expression du souhait avec "quisiera" L'équivalents de "on" L'expression du but avec "para" Lexique du volontariat Lexique de la coopération
Semaine 3	Révision générale		
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : LA SOLIDARITÉ (LE VOLONTARIAT, L'ENGAGEMENT CITOYEN)	Faire un commentaire simple sur le volontariat (EE)	L'expression de la cause avec "por" L'expression de l'hypothèse Lexique relatif aux relations intergénérationnelles
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (L'USAGE D'INTERNET)	Transmettre une action de sensibilisation (M)	Le présent de l'indicatif Le subjonctif présent
Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (L'USAGE D'INTERNET)	Repérer les avantages et les inconvénients des réseaux sociaux (CE-CO) Agir contre le harcèlement (EOI)	Les verbes "ser" et "estar" Les comparatifs Lexique des nouvelles technologies
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : LES NOUVELLES TECHNOLOGIES (L'USAGE D'INTERNET)	Expliquer des choix par rapport à une situation étudiée (EE-EO)	Les adverbes de temps Les temps du passé Lexique du monde virtuel
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES MYTHES ET LES LEGENDES)	Suivre le schéma narratif d'un extrait littéraire (CE)	Les connecteurs temporels et logiques Le lexique de l'imaginaire
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES MYTHES ET LES LEGENDES)	Traduire une histoire et la partager (M) Raconter une histoire d'amour légendaire	Le passé simple L'imparfait Le plus-que-parfait Le lexique de la transmission Lexique des légendes

Semaine 3	ENTREE CULTURELLE : L'IMAGINAIRE (LES MYTHES ET LES LEGENDES)	Inventer la suite d'une légende (EE)	Le déroulement de l'action (seguir + gérondif) pasarse el tiempo + gérondif) Lexique du mystère
Semaine 4	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES SCOLAIRES, LA RENCONTRE AVEC LES AUTRES CULTURES)	Reconnaître les éléments d'un lieu étudié (CE) Résumer un séjour (M)	Le présent de l'indicatif Lexique du voyage Les adverbes et les prépositions de lieu Lexique du tourisme
Semaine 5	ENTREE CULTURELLE : VOYAGES ET MIGRATION (LES VOYAGES SCOLAIRES, LA RENCONTRE AVEC LES AUTRES CULTURES)	S'informer sur les gens, des traditions (EO) Raconter une expédition culturelle (EE)	Les démonstratifs Le passé composé La comparaison Lexique des activités touristiques Lexique des monuments Lexique des rencontres
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES PROJETS PROFESSIONNELS ET LA FORMATION PROFESSIONNELLE)	Identifier des informations dans un CV (CE-CO) Expliquer un projet d'orientation (M)	Le futur L'expression de la volonté Les pronoms La numérotation
Semaine 2	ENTREE CULTURELLE : ÉCOLE ET SOCIÉTÉ (LES PROJETS PROFESSIONNELS ET LA FORMATION PROFESSIONNELLE)	Décrire une journée de travail (EOI-EOC) Expliquer un choix professionnel (EE)	La traduction de "devenir" "Ser"+ adjectifs impersonnelle Lexique des professions Lexique des aptitudes
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S2			

Français

Semaines	Thèmes	Contenus
Première période		
Semaine 1	Demander des informations	<p>Amener les apprenants à demander des informations variées : demander un commentaire ou des explications, poser des questions sur un événement ou une situation.</p> <p>Formulations : Croyez-vous que... ? Que pensez-vous de... ?/ Comment... ? Pourquoi... ?/Qui... ? Quand... ? Où... ?</p> <p>Point grammatical : l'indicatif et le subjonctif : certitude et doute, rappel sur l'interrogation partielle et l'interrogation totale.</p> <p>Conjugaison : rappel sur la formation du subjonctif</p> <p>Exercices : Transformer des questions formulées avec « est-ce que » en questions.</p> <p>Activités : 1-Un apprenant demande à un autre son opinion sur l'enseignement des arts... en employant les verbes penser, croire, ressentir....</p> <p>2-Un élève demande à son ami de la classe de faire des commentaires ou d'apporter des explications sur ces éléments de la culture. Il emploie des pourquoi, comment ou en quoi</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire expression p. 31-37 et 38 à 45, p. 56-57, P. 10-15, P. 218-219 P. 235-247, p. 248-250</p> <p>2-Grammaire progressive p. 18-21, p.140-141 P. 30-31, p.40- 41 P. 228-239</p> <p>3-J'apprends le français, p. 151-166, P. 7-8, P. 229-231</p> <p>4-Vocabulaire en dialogues, chapitres 1 à 4 p 6-18, Bilan p. 22</p>
Semaine 2		Même leçon
Semaine 3	Le dialogue dans le récit	<p>-Point de départ : lecture d'un texte approprié</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identification des séquences dialoguées, des verbes introductifs - indices typographiques liés au dialogue. -Distinction entre dialogue et récit : temps verbaux du récit - Découverte de la fonction du dialogue dans un récit <p>Textes conseillés : quelques fables de La Fontaine : récit et morale, rôle du dialogue</p> <p>Point grammatical : présent historique, présent de narration et présent d'énonciation simple, emploi du passé composé dans un récit, différence entre temps simple et composé</p> <p>Conjugaison : Rappel sur la formation du passé composé, du passé simple, l'emploi du verbe conjugué avec l'auxiliaire être, avec l'auxiliaire avoir</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et expression p. 218-221, 204, 211, P235</p> <p>2-Grammaire progressive : P164 à 184, p 62 à 65 p. 70 à 77</p> <p>3-J'apprends le français : P 40-46, p 99-123</p>
Semaine 4		Même leçon
Semaine 5	Le discours indirect	<p>Point de départ : Lecture d'un récit avec présence de discours rapporté</p> <p>→ Déterminer la position du narrateur par rapport à l'histoire au moyen de</p>

	<p>dans un récit</p>	<p>rapporté.</p> <p>Savoir-faire : identifier les passages au discours direct, au discours indirect au verbes introducteurs utilisés, les indices typographiques.</p> <p>Point grammatical : La concordance des temps avec l'imparfait pour rapporter le plus-que-parfait pour rapporter ce qui est dit au passé composé, le conditionnel pour rapporter ce qui est dit au futur simple ..., différence entre discours indirect et discours rapporté.</p> <p>Activités : Deux élèves font un dialogue et un troisième rapporte les paroles employant les verbes : dire, penser, croire, penser, annoncer, rappeler, expliquer.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression, p 212 à 221</p> <p>2-Grammaire progressive du français, p 146-147, 206-209,</p> <p>3- J'apprends le français, p 40</p> <p>4-Vocabulaire en dialogues, Chapitres 5 à 8 P 24 à 36</p> <p>Bilan, p 40</p>
Semaine 6		Même leçon
Semaine 7	<p>Les étapes du récit</p>	<p>→Lire un récit à l'aide du schéma quinaire en vue du résumé</p> <p>-Lecture d'un document approprié : identification des personnages principaux et état, sensibilisation aux étapes du récit : situation initiale, élément perturbateur, élément de résolution et situation finale.</p> <p>- Point grammatical : Prédominance de l'imparfait dans la situation initiale, du plus-que-parfait dans l'élément perturbateur, les péripéties et dans l'élément de résolution, du conditionnel dans la situation finale. Insistance sur les valeurs de ces aspects.</p> <p>-Analyse du vocabulaire : étymologie de certains mots, les synonymes, les antonymes.</p> <p>Activités 1 : L'apprenant est appelé à résumer ce texte en tenant compte des étapes du récit en réduisant le texte à son quart et en reformulant.</p> <p>Activités 2 : A partir d'un sujet proposé par le professeur, l'élève produit un récit en utilisant les étapes étudiées ci-dessus en employant le temps verbal qui convient à chacune.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression, P 194-211</p> <p>2- J'apprends le français, P 109-112, p 99- 108</p>
Examen de P1		
Deuxième période		
Semaine 1	<p>Raconter</p>	<p><i>Permettre à l'apprenant de faire le récit de ses actions, ses réalisations ou ses expériences.</i></p> <p>Relater les faits dans l'ordre chronologique, employer les marqueurs, situer les faits dans le temps, raconter une autre histoire.</p> <p>Marqueurs obligatoires : au départ, petit à petit, c'est alors que, finalement, etc.</p> <p>Point grammatical : rappel sur l'emploi et la formation du passé composé et du plus-que-parfait.</p>

		<p>plus-que-parfait, de l’infinitif passé et de l’infinitif présent. Emploi des pronoms participés des verbes pronominaux.</p> <p>Activités : L’élève fait le récit de ses vacances de Noël ou d’été, présente son projet de reconversion personnelle ou d’une autre personne.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression, p. 228 à 233, p. 254 à 257, p.169 à 172</p> <p>2-Grammaire progressive du français, P 86 et 87, p.98 et 99, p. 114 à 123, P 124</p> <p>3-J’apprends le français, P 102, p. 222 à 225, p. 238 à 243</p> <p>4- Vocabulaire en dialogues, Chapitres IX à XIII, p. 62</p>
Semaine 2	Même leçon	
Semaine 3	Définir la fonction des personnages	<p>Point de départ : Lecture d’un texte narratif</p> <p>Identification des différentes étapes du schéma quinaire, insistance sur les temps (présent, passé simple, passé composé, plus-que-parfait, présent de narration), sur les verbes composés.</p> <p>Identification des personnages, définition de leur rôle (sujet, objet, destinataire, opposant) en fonction de leur implication dans l’histoire.</p> <p>Activités : 1) Par groupes, les apprenants précisent le rôle joué par chacun des personnages d’une histoire choisie par le formateur.</p> <p>2) Les apprenants sont amenés à imaginer une histoire dans laquelle ils jouent des rôles spécifiques.</p> <p>Référence : J’apprends le français, p. 102</p>
Semaine 4	Même leçon	
Semaine 5	Lire une séquence descriptive	<p>La séquence descriptive dans un récit</p> <p>-Découvrir la fonction de la description dans un récit</p> <p>-Identification des passages narratifs et des passages descriptifs dans un texte narratif, définir le cadre, l’atmosphère de déroulement de l’action, la description initiale et dans la situation finale, rôle explicatif.</p> <p>-Cerner la notion de séquence textuelle, préciser la séquence dominante.</p> <p>Activités : L’apprenant est appelé à imaginer un récit ou la situation initiale et finale (description du cadre, d’état) sont dominées par l’imparfait et les périphrases au passé composé. Au milieu du texte, des passages descriptifs apportent des explications.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression, p. 100 à 106, p. 108 à 113, p.126 à 149, p.202 et 203</p> <p>2-Grammaire progressive, p. 52 à 54, p. 56 à 61, p. 66 et 67, p. 78 à 81, p. 130</p> <p>3-J’apprends le français, p.55 à 58, p. 178 à 189, p. 216 à 225</p> <p>4- Vocabulaire en dialogues, p. Chapitres XIV à XVII</p>
Examen de p2		
Préparation de S1		
Semaine 1	Décrire son environnement	<p>Décrire son environnement immédiat</p> <p>Organiser une description pour donner à voir ce qui appartient à son domaine</p>

	immédiat	<p>maison, le parterre, la bibliothèque, une salle à manger, une chambre...</p> <p>-Emploi des organisateurs textuels, du lexique de la localisation spatiale ; progression thématique (progression dérivée), insistance sur la fonction (exp Point -langue : emploi de l'imparfait ou du présent de l'indicatif pour décrire la différence entre thème et rhème ou propos.</p> <p>-Rôle des figures d'analogie dans la description : Comparaison, métaphore, p</p> <p>Activité : Après avoir visité un cadre naturel (jardin, montagne, plaine, forêt.. description en voulant attirer l'attention sur un aspect positif ou négatif.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression, p. 36-37, p. 48 à 55, p. 100 à 106, P.108 à 113, p</p> <p>2-Grammaire progressive, p. 52 à 54, p. 56 à 61, p. 66 à 67, p. 78 à 81</p> <p>3-J'apprends le français, p. 55 à 58, p. 178 a 189, p. 216 à 225</p> <p>4- vocabulaire en dialogues, chapitres XIV à XVII, p. 80</p>
Semaine 2	Même leçon	
Semaine 3	Le portrait	<p>-Point de départ : lecture d'un portrait, analyse du vocabulaire (mélioratif ou des images, l'ordre de présentation des éléments, le rôle du portrait dans un</p> <p>-Point grammatical : le présent de l'indicatif pour situer dans le présent ou l'i passé)</p> <p>-Vocabulaire : les adjectifs du portrait, les traits de personnalité, préfixation,</p> <p>-Distinguer le portrait physique du portrait moral : vocabulaire de l'apparence défauts</p> <p>Activités : L'élève est appelé à insérer un portrait dans un récit, ce portrait co accomplies par le personnage décrit.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression, P 57- 81 à revoir, P 82-89, P 90-91, P. 98-99, P. 1</p> <p>2-Grammaire progressive, P 114-115, P. 116-123, P. 154-155, P. 196-203, P 1</p> <p>3-J'apprends le français, P 66-73, P 59-65</p> <p>4-Vocabulaire en dialogues, Chapitres 18 à 21</p>
Examen de S1		
Troisième Période		
Semaine 1	Le portrait	<p>Caractériser une personne ou ses comportements.</p> <p>-Parler de sa tenue vestimentaire : les verbes couramment employés, les exp tenues (classe, excentrique, décontracté, discret, ringarde...), les couleurs....</p> <p>-Les expressions pour parler des traits de personnalité et des qualités profes la rigueur, le sérieux, l'honnêteté, le dynamisme, la curiosité ; avoir du tact, c de l'initiative, de la diplomatie...)</p> <p>Point grammatical : emploi des pronoms relatifs simples</p> <p>Activités : Les apprenants présentent les traits de personnalités ou les qualite</p>

		proche (un ami, un parent...) en employant des pronoms relatifs simples. -Mêmes références
Semaine 2	Même leçon	
Semaine 3	L'opinion	<p>Exprimer une opinion</p> <ul style="list-style-type: none"> -Amener l'apprenant à porter un jugement de valeur sur un fait ou une situation -Etablir la différence entre un fait et une opinion, expliquer et justifier son opinion -Les verbes d'opinion : je pense que, je crois que, je trouve que + indicatif <p>Point grammatical : Les connecteurs qui introduisent une explication (c'est-à-dire parce que, car, en effet, puisque, parce que)</p> <p>Activité : Demander aux apprenants d'émettre une opinion sur un fait d'actualité et de la justifier.</p> <p>Références :</p> <ul style="list-style-type: none"> 1-Grammaire et Expression, P. 248-250, P. 276-283 2-Grammaire progressive du français, P. 228-239, P. 222-227, P. 220-221, p.223 3-J'apprends le français, P 226-237
Semaine 4	Même leçon	

	Exprimer un regret	<p>L'apprenant devrait pouvoir choisir les formes verbales qui conviennent</p> <p>Point de départ : lecture d'un document</p> <p>Identification des formes verbales : j'aurais voulu, j'aurais aimé, je regrette</p> <p>Point grammatical : emploi du conditionnel passé pour exprimer un regret</p>
		<p>Conjugaison : Formation du conditionnel passé</p> <p>Activités : Mettez-vous à la place des personnes se trouvant dans ces situations et exprimez vos regrets dans un texte de cinq lignes par thème : ne jamais voyager en France, ne jamais aller dans une université française-passer des vacances à l'étranger-épouser quelqu'un</p>

		<p>riche...</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression : P. 251-257</p> <p>2-Grammaire expressive : P. 12-127, p.128-129, P. 148-149, p.204-20</p> <p>3-J'apprends le français, P. 167-176</p> <p>4- Vocabulaire en dialogues, Chapitres 22-25, p. 116</p>
Examen de P4		
	Faire des reproches	
Préparation S2		
		<p>Dégager la signification d'un document</p> <p>-Réagir sur une attitude : nuance entre regret et reproche, identifications verbales couramment employés : falloir, désapprouver reprocher, pointer, trouver inacceptable, devoir et pouvoir</p> <p>-Point grammatical : emploi de l'imparfait et du conditionnel passé pour la forme affirmative et forme négative.</p> <p>Conjugaison : rappel sur la formation du conditionnel passé</p> <p>Activités : Choisissez une des situations et faites des reproches :</p> <p>un candidat en retard à un examen officiel-un(e) marié(e) en retard à un rendez-vous un homme/une femme en retard à un rendez-vous amoureux-un adolescent en retard dans un milieu de la nuit-un élève qui échoue à un examen...</p> <p>Références : celles qui précèdent</p>

Semaine 1	Lettre personnelle	<p>-Ecrire une lettre pour raconter ses expériences, pour décrire des événements</p> <p>-L'en-tête : date, objet, formule d'appel. Formule de prise de congé et de remerciement</p> <p>-Amorce de la lettre, capacité à raconter des expériences, à décrire des impressions, ordre de présentation, la description dans un récit,</p> <p>-Point grammatical : Le présent d'énonciation, le passé composé pour le récit, l'imparfait pour décrire des situations.</p> <p>Activité : L'élève raconte un week-end qu'il a passé dans une plage en relatant les actions accomplies.</p> <p>Références :</p> <p>1-Grammaire et Expression : P. 11-15, P. 15-19, P. 45-47, P.72, 73</p> <p>2- Grammaire progressive, P. 192-193</p> <p>3-J'apprends le français, P. 25 ou 28 à 39, P. 47-54</p>
Semaine 2	Lettre de réclamation	<p>Stratégies pour écrire cette lettre</p> <p>Présentation : L'en-tête (destinateur, destinataire, objet, formule d'appel et signature).</p> <p>-Rappel de la date et de la référence du service, présentation du problème</p> <p>Point grammatical : le passé composé pour rappeler la date, pour présenter le problème, le présent et le conditionnel pour demander réparation</p> <p>Références précédentes</p>
Semaine 3	La poésie facile	<p>Nommer les strophes : Les strophes de deux, de trois, de quatre et de six vers</p> <p>Le décompte des syllabes : position du e muet (apocope et élision), diacritiques</p> <p>Identifier les mètres : alexandrin, décasyllabe,</p> <p>Notes du professeur</p>
Examens de S2		

Géographie

Semaines	Thèmes	Contenus
Première période		
Semaine 1	QU'EST-CE QUE LA GEOGRAPHIE ?	Du milieu local à l'échelle nationale : recherche, analyse et synthèse de documents (texte, carte, graphique, photographie) en croisant les échelles.
Semaine 2	QU'EST-CE QUE LA GEOGRAPHIE ?	- Lecture et construction de graphiques (diagrammes climatiques, courbes de population, graphiques économiques) et de cartes du niveau local au niveau mondial.
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences
Semaine 4	LA PLANÈTE TERRE	Les éléments naturels des territoires haïtiens et de la République dominicaine (relief, hydrographie, climat, végétation) et leur aménagement par l'homme.
Semaine 5	. TERRITOIRE(S) ET RESEAUX (DE L'ESPACE LOCAL ET NATIONAL A L'ESPACE GLOBALISE)	L'espace Caraïbe et l'intégration Caribéenne : - Étude de cas : La République Dominicaine.
Semaine 6	TERRITOIRE(S) ET RESEAUX (DE L'ESPACE LOCAL ET NATIONAL A L'ESPACE GLOBALISE)	- La dynamique frontalière haïtiano-dominicaine.
Semaine 7	Révision	Révision
Examen de P1		
Deuxième période		
Semaine 1	HABITER UN TERRITOIRE, HABITER LA TERRE : VILLES ET CAMPAGNES	- Les populations caribéennes.
Semaine 2	HABITER UN TERRITOIRE, HABITER LA TERRE : VILLES ET CAMPAGNES	Les migrations intra-caribéennes. Les migrations haïtiennes vers l'Amérique du Nord et l'Europe
Semaine 3	. PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	- L'économie haïtienne et ses problèmes : a) une agriculture défailante
Semaine 4	PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	b) une industrie atrophie
Semaine 5	PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	c) une activité touristique en décadence depuis 1986
Examen de p2		
Préparation de S1		

Semaine 1	PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	d) la dépendance généralisée pour les biens de consommation face à l'extérieur.
Semaine 2	PRODUIRE, CONSOMMER, ÉCHANGER	- Étude de cas sur le rapport commercial Haïti / République Dominicaine et sur les questions d'emplois entre les deux pays. - L'économie caribéenne : agriculture, industrie et tourisme.
Semaine 3	Révision	Révision
Examen de S1		
Troisième Période		
Semaine 1	L'INEGALE REPARTITION DES RICHESSES ET LA SOLIDARITE INTERNATIONALE	L'accès de la population aux ressources de base sur le territoire haïtien et dans la Caraïbe.
Semaine 2	. LES RISQUES NATURELS, PREVENTION ET PROTECTION	Les risques naturels et la vulnérabilité des populations liée à l'habitat et aux activités humaines à l'échelle d'Haïti et de la région Caraïbe. Étude géographique et historique.
Semaine 3	LES RISQUES NATURELS, PREVENTION ET PROTECTION	Étude de cas sur une catastrophe naturelle en Haïti, sur les moyens nationaux pour la prévenir et pour protéger et secourir les habitants.
Semaine 4	LES RISQUES NATURELS, PREVENTION ET PROTECTION	Les gestes de prévention, protection et de secours liés aux risques naturels et humains.
Examen de P3		
Quatrième période		
Semaine 1	. PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	- L'état des ressources naturelles d'Haïti et leur exploitation.
Semaine 2	Même chapitre	Mêmes leçons
Semaine 3	PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	- Étude de cas sur une exploration, une prospection ou une exploitation minière sur le territoire haïtien
Semaine 4	Même chapitre	Mêmes leçons
Semaine 5	PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	L'accès à l'eau et sa gestion en Haïti. Étude comparée avec quelques autres exemples nationaux et avec l'accès à l'eau dans le monde.
Examen de P4		

Préparation de S2		
Semaine 1	PRESERVER LES RESSOURCES, PROTEGER LES HOMMES ET L'ENVIRONNEMENT	La gestion des déchets et les problèmes de pollution à l'échelle nationale et régionale.
Semaine 2	Même chapitre	Mêmes leçons
Semaine 3	Révision	Révision
Examen de S2		

Histoire

Semaines	Thèmes	Contenus
Première période		
Semaine 1	Q ?u'est-ce que l'histoire	-Révision au besoin des acquis des 1er et 2d cycles. - -Identification, datation, analyse, critique et comparaison de traces, d'indices, d'objets et de documents historiques pour en tirer des informations, les communiquer dans une présentation ou un récit argumenté, à l'oral et à l'écrit sur papier ou sur écran. - Réflexion individuelle et collective sur les notions d'événement, d'acteur de l'histoire, sur la périodisation et les pluralités multiples des sociétés.
Semaine 2	Mêmes compétences	Mêmes contenus
Semaine 3	2. SOCIÉTÉS NOMADES / SOCIÉTÉS SÉDENTAIRES	- L'extermination et le « marronnage » des populations autochtones
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences
Semaine 5	CIVILISATIONS ET EMPIRES	La destruction et le pillage des œuvres (objets religieux, monuments) aux XVIIIe et XIXe siècles et la constitution des collections.
Semaine 6	Mêmes compétences	Mêmes contenus
Semaine 7	Révision générale	Révision générale
Examen de P1		
Deuxième période		
Semaine 1	LE FAIT RELIGIEUX : POLYTHEISMES ET MONOTHEISMES	- L'imposition du christianisme dans les Caraïbes. La représentation de l'autre dans le christianisme des XVe - XVIIIe siècles.
Semaine 2	Mêmes compétences	Mêmes contenus
Semaine 3	LE FAIT RELIGIEUX : POLYTHEISMES ET MONOTHEISMES	Religion et mythes, le syncrétisme entre le culte chrétien et les cultes d'origine africaine.
Semaine 4	SOCIETES-MONDE, COLONISATION, ECONOMIE DE PLANTATION, TRAITE ET ESCLAVAGE	La conquête européenne : chronologie, partage du monde, perception et l'extinction des populations autochtones. - L'imprimerie, les récits de voyage et de conquête, les controverses religieuses
Semaine 5	Révision	Révision
Examen de p2		
Préparation de S1		
Semaine 1	SOCIETES-MONDE, COLONISATION, ECONOMIE DE PLANTATION, TRAITE ET	- Les traites africaines et atlantiques - L'esclavage et l'économie de plantation, l'acclimatation et le commerce des plantes tropicales, l'ordonnance de 1685 (« Code noir »), la

	ESCLAVAGE	métropole et les colonies
Semaine 2	Mêmes références	Mêmes contenus
Semaine 3	Révision générale	Révision générale
Examen de S1		
Troisième période		
Semaine 1	SOCIETES-MONDE, COLONISATION, ECONOMIE DE PLANTATION, TRAITE ET ESCLAVAGE	Les résistances, le marronnage les luttes et les révoltes, la place du vaudou - La société coloniale aux Antilles et plus particulièrement Saint-Domingue, la place et l'action de l'église
Semaine 2	Mêmes compétences	Mêmes contenus
Semaine 3	SOCIETES-MONDE, COLONISATION, ECONOMIE DE PLANTATION, TRAITE ET ESCLAVAGE	- L'Europe des Lumières et les écrits anti-esclavagistes au XVIIIe siècle. - La mémoire de la traite et de l'esclavage
Semaine 4	Révision	Révision
Examen de P3		
Quatrième période		
Semaine 1	RÉVOLUTIONS ET INDÉPENDANCES	La Révolution et l'indépendance américaine, les Chasseurs-Volontaires de Saint-Domingue (le siège de Savannah). - La Révolution française, les droits de l'homme et la question des colonies et de l'esclavage. Les décrets d'émancipation et le rétablissement de l'esclavage. La Révolution haïtienne, les luttes et la guerre de libération nationale, l'indépendance d'Haïti ; les luttes révolutionnaires dans les colonies françaises et anglaises, les luttes de libération dans les Amériques.
Semaine 2	Mêmes compétences	Mêmes contenus
Semaine 3	RÉVOLUTIONS ET INDÉPENDANCES	Révolution française et Révolution haïtienne, leur place dans les luttes de libération.
Semaine 4	SOCIETES INDUSTRIELLES ET DOMINATION DU MONDE	- Les évolutions scientifiques, techniques, les transformations agricoles et industrielles ; l'évolution des sociétés et des conditions de vie rurales et urbaines au temps du capitalisme libéral au XIX e siècle. - La conquête, la colonisation et l'exploitation du monde par les Européens. La question des frontières coloniales. Le statut des populations autochtones.
Semaine 5	Révision	Révision

Examen de P4		
Préparation de S2		
Semaine 1	SOCIETES INDUSTRIELLES ET DOMINATION DU MONDE	Les débats sur la traite et l'esclavage, les abolitions. - Les expositions universelles et coloniales, le débat sur les races.
Semaine 2	ÉTATS -NATIONS	- Les questions « indiennes » aux Amériques, l'empire comanche, la guerre de Sécession et la question de l'esclavage aux États -Unis
Semaine 3	Révision	Révision
Examen de S2		

Algèbre

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	MAITRISER ET REPRESENTER LES NOMBRES ENTIERS RELATIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES	Lire, écrire et représenter les nombres entiers relatifs, les fractions et les nombres décimaux	
Semaine 2	MAITRISER ET REPRESENTER LES NOMBRES ENTIERS RELATIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES	Repérer et placer un nombre entier relatif, décimal ou rationnel sur une droite graduée. Comparer, ranger, encadrer des nombres entiers relatifs, et rationnels (écriture décimale ou fractionnaire).	
Semaine 3	MAITRISER ET REPRESENTER LES NOMBRES ENTIERS RELATIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES	Comprendre la notion de carré d'un nombre. Connaître les carrés des nombres de 1 à 12, ainsi que de 15 et de 20. Connaître les carrés des nombres de 1 à 20	
Semaine 4	MAITRISER ET REPRESENTER LES NOMBRES ENTIERS RELATIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES	Connaître et utiliser les puissances de 10. Connaître et utiliser des expressions sous la forme de puissances simples.	

Semaine 5	Travaux pratiques	Travaux pratiques	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	MAITRISER ET EFFECTUER DES CALCULS AVEC DES NOMBRES POSITIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES DANS DES CAS SIMPLES	Comprendre les liens entre addition et soustraction, entre division et fraction, entre multiplication et division.	
Semaine 2	MAITRISER ET EFFECTUER DES CALCULS AVEC DES NOMBRES POSITIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES DANS DES CAS SIMPLES	Découvrir les fractions équivalentes. Additionner ou soustraire deux nombres fractionnaires. Effectuer le produit ou le quotient de deux nombres écrits sous forme fractionnaire ou non. Règle des signes. Effectuer des chaînes d'opérations par écrit en respectant leur priorité opératoire	
Semaine 3	MAITRISER ET EFFECTUER DES CALCULS AVEC DES NOMBRES POSITIFS, LES NOMBRES DECIMAUX ET LES NOMBRES FRACTIONNAIRES DANS DES CAS SIMPLES	Calculer avec des nombres de manière exacte ou approchée (mental, à la main et instrumentée)	
Semaine 4	Travaux pratiques	Travaux pratiques	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de p2			
Préparation de S1			
Semaine 1	RESOUDRE DES PROBLEMES AVEC LES NOMBRES	Associer à des objets des ordres de grandeur (diamètre d'un arbre, poids d'un moustique, superficie de la République d'Haïti, distance entre deux planètes)	
Semaine 2	RESOUDRE DES	Résoudre des problèmes en utilisant	

	PROBLEMES AVEC LES NOMBRES	des fractions ou des décimaux	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	RESOUDRE DES PROBLEMES AVEC LES NOMBRES	Effectuer des opérations à trous.	
Semaine 2	LA NOTION DE VARIABLE	La variable comme représentant un nombre qu'on cherche à déterminer	
Semaine 3	LA NOTION DE VARIABLE	La variable comme représentant une donnée permettant de calculer un nombre	
Semaine 4	CALCUL LITTÉRAL	Maîtriser les priorités opératoires en calcul littéral pour des expressions du type $a + b \times c - d e$ (sans distributivité). Simplifier des expressions littérales	
Semaine 5	CALCUL LITTÉRAL	Appliquer la distributivité de la multiplication par rapport à l'addition et la soustraction dans une expression littérale	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	CALCUL LITTÉRAL	Règles de manipulation des égalités : passage dans l'autre membre par addition ou multiplication.	
Semaine 2	CALCUL LITTÉRAL	Résolution des équations du premier degré de la forme $ax + b = 0$	
Semaine 3	MAITRISER LES GRANDEURS EN SCIENCES, SCIENCES SOCIALES, EPS ET DANS LA VIE QUOTIDIENNE	Unités de temps, conversion entre unités Effectuer des changements d'unités de mesure pour des : longueurs, masses, durées, aires et volumes	
Semaine 4	PROPORTIONNALITÉ	Utiliser des pourcentages pour lire ou dresser un tableau	
Semaine 5	PROPORTIONNALITÉ	Calculer et utiliser l'échelle d'une carte ou d'un plan.	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	STATISTIQUES	Calculer des effectifs et des fréquences	

		Regrouper des données par classes	
Semaine 2	STATISTIQUES	Construire des diagrammes (en tuyaux d'orgue, en bâtons, circulaire) à l'aide des fréquences ou des effectifs. Construire des histogrammes	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			

Géométrie

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	NOTIONS GÉNÉRALES	Reconnaître et utiliser les propriétés relatives aux angles formés par deux parallèles et une sécante, et leurs réciproques.	
Semaine 2	NOTIONS GÉNÉRALES	Mêmes compétences	
Semaine 3	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES	Reconnaître et utiliser la somme des angles d'un triangle et l'appliquer aux cas de triangles particuliers.	
Semaine 4	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES	Droites remarquables d'un triangle	
Semaine 5	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES		
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES	Décrire l'orthocentre, le centre de gravité, le cercle circonscrit et inscrit et leurs éléments caractéristiques	
Semaine 2	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES	Construire un cercle circonscrit à un triangle ABC Construire un cercle inscrit dans un triangle ABC	
Semaine 3	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES	Connaître et utiliser la définition et les propriétés du parallélogramme	
Semaine 4	TRIANGLES ET QUADRILATÈRES	Décrire les parallélogrammes particuliers (carré, rectangle, losange)	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			

Préparation de S1			
Semaine 1	TRANSFORMATIONS	Construire l'image d'un point, d'un segment, d'un polygone par une symétrie centrale.	
Semaine 2	TRANSFORMATIONS	Connaître et utiliser les propriétés de conservation de la symétrie centrale	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	TRANSFORMATIONS	Connaître et utiliser les propriétés de conservation de la symétrie axiale	
Semaine 2	SYSTÈME DE COORDONNÉES	Utiliser le plan cartésien 4 quadrants pour repérer un point ou pour placer des points	
Semaine 3	SYSTÈME DE COORDONNÉES	Savoir lire les coordonnées d'un point dans un repère d'un plan	
Semaine 4	GÉOMÉTRIE DANS L'ESPACE	Reconnaître, représenter et fabriquer un cylindre et un prisme droit	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	MAITRISER LES GRANDEURS EN GEOMETRIE : LONGUEURS, AIRES, VOLUMES	Calculer l'aire d'un parallélogramme, triangle et disque	
Semaine 2	MAITRISER LES GRANDEURS EN GEOMETRIE : LONGUEURS, AIRES, VOLUMES	Longueur d'un arc de cercle et aire d'un secteur angulaire de cercle.	
Semaine 3	MAITRISER LES GRANDEURS EN GEOMETRIE : LONGUEURS, AIRES, VOLUMES	Montrer l'effet de transformations géométriques sur le périmètre et l'aire	
Semaine 4	MAITRISER LES GRANDEURS EN GEOMETRIE : ANGLES	En utilisant le rapporteur, Mesurer les angles complémentaires, supplémentaires, dans un	

		triangle, dans un triangle rectangle.	
Semaine 5	MAITRISER LES GRANDEURS EN GEOMETRIE : ANGLES	Calcul de l'aire latérale et du volume d'un prisme et d'un cylindre. Estimer et calculer l'aire latérale et le volume d'un prisme et d'un cylindre.	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	MAITRISER LES GRANDEURS EN SCIENCES, SCIENCES SOCIALES, EPS ET DANS LA VIE QUOTIDIENNE	Unités de temps, conversion entre unités	
Semaine2	MAITRISER LES GRANDEURS EN SCIENCES, SCIENCES SOCIALES, EPS ET DANS LA VIE QUOTIDIENNE	Effectuer des changements d'unités de mesure pour des : longueurs, masses, durées, aires et volumes	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			

Sciences physiques

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	A la découverte de notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	<ul style="list-style-type: none"> - Savoir que la matière est constituée de particules invisibles à l'œil nu, nommer certaines d'entre elles et décrire sommairement leur organisation. - Établir la différence entre molécules et atomes grâce à l'analogie langagière (les atomes sont les lettres des mots que sont les molécules). - Définir la notion d'élément chimique comme une « famille » d'atomes de propriétés chimiques identiques. 	
Semaine 2	A la découverte de notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	<p>Citer et représenter quelques corps purs courants constitués de molécules (par exemple dioxygène, dihydrogène, eau, diazote, dioxyde de carbone), d'ions (sels divers) et d'atomes (par exemple fer, cuivre, aluminium).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Citer quelques différences entre ce que l'on nomme phénomènes physiques et phénomènes chimiques - Citer quelques phénomènes physiques et chimiques résultant de l'action de la chaleur sur la matière. 	
Semaine 3	A la découverte de notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	<ul style="list-style-type: none"> - Citer quelques phénomènes physiques et chimiques générant de la chaleur et d'autres formes d'énergie . - Expliciter la différence entre chaleur et température. Expliciter la notion de température ambiante. - Citer les principales échelles de température ; expliquer comment on a construit l'échelle Celsius. 	
Semaine 4	A la découverte de	- Résumer quelques éléments	

	notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	biographiques sur Celsius, Fahrenheit et Kelvin. – Connaître comment passer de l'échelle Celsius à l'échelle Kelvin de température et vice-versa. – Définir la notion de « source d'énergie ». – Indiquer et identifier différentes sources d'énergie et préciser celles qui sont épuisables et celles qui sont inépuisables.	
Semaine 5	A la découverte de notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	– Distinguer et définir les concepts (de source) d'énergie renouvelable et (de source) d'énergie non renouvelable ; en citer des exemples. – Définir et décrire les notions d'atmosphère, de climat et d'effet de serre. – Estimer l'épaisseur de l'atmosphère (et notamment sous la forme d'une fraction du rayon terrestre).	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	A la découverte de notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	-Connaître le fonctionnement d'une serre – Connaître la constitution de l'Univers, des galaxies, des étoiles et du système solaire, ainsi que la position du système solaire dans l'Univers.	
Semaine 2	A la découverte de notre univers et de notre environnement : interactions entre matière, énergie et espace	-Savoir que la matière est la même partout dans l'Univers et que l'hydrogène, en tant qu'élément chimique, est le plus présent dans l'Univers. – Comparer les dimensions des corps dans l'Univers, du plus petit (particules) au plus grand (Univers).	
Semaine 3	Les forces et leurs applications	-Donner des exemples de forces tirées de la nature et des activités humaines. – Connaître les caractéristiques d'une force quelconque et du poids en particulier. – Identifier et relater les effets produits par une force.	
Semaine 4	Les forces et leurs applications	-Savoir énoncer et expliquer le principe d'inertie dans sa forme simple (sans faire appel à la notion de référentiel	

		galiléen). <ul style="list-style-type: none"> - Savoir que les forces peuvent aussi bien équilibrer des objets que les mettre en mouvement ou les déformer. - Nommer différents types de forces et les classer en typologies (à distance ou de contact, mécanique ou magnétique ou...). 	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	Les forces et leurs applications	<ul style="list-style-type: none"> - Établir les différences entre le poids et la masse d'un corps. - Connaître la formule mettant en relation le poids et la masse d'un objet. - Savoir qu'un astronaute pèse moins sur la Lune que sur la Terre. - Expliquer l'origine de la poussée d'Archimède. 	
Semaine 2	Les forces et leurs applications	<ul style="list-style-type: none"> - Définir forces pressantes, pression et pression atmosphérique. - Savoir que la pression est proportionnelle à la force pressante et inversement proportionnelle à la surface pressée. - Savoir pourquoi, et dans quelles proportions, la pression de l'eau augmente avec la profondeur. 	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	Les forces et leurs applications	<ul style="list-style-type: none"> -Connaître l'importance des variations de la pression atmosphérique sur les phénomènes météorologiques. -Distinguer les différents types d'équilibres dans lesquels un corps peut se trouver (stable, instable, statique, dynamique...). - Définir la résultante d'un système (ou ensemble) de forces et comprendre que cette résultante est nulle lorsque 	

		l'objet auquel ces forces s'appliquent est en équilibre.	
Semaine 2	Les forces et leurs applications	<p>-Schématiser et mesurer la résultante d'un système de forces agissant sur un objet en équilibre.</p> <p>– Réaliser l'équilibre d'un objet au repos sur une table ou suspendu à un ressort pour identifier et schématiser les forces auxquelles ces objets sont soumis, et comprendre qu'un objet en équilibre est soumis au moins à deux forces opposées.</p> <p>– Expliquer qu'une force peut provoquer la rotation d'un objet par rapport à un axe et que cet effet de rotation traduit le moment de la force.</p>	
Semaine 3	Les forces et leurs applications	<p>-Citer plusieurs exemples de la vie courante où une force produit un moment c'est-à-dire la rotation d'un objet par rapport à un axe.</p> <p>– Comprendre que le moment d'une force par rapport à un axe est orienté et sa valeur dépend de l'intensité de la force et de la distance de cette force à l'axe de rotation.</p> <p>– Comprendre qu'un objet peut être en équilibre sous l'action de deux moments contraires produits par deux forces opposées.</p>	
Semaine 4	Les forces et leurs applications	<p>– Réaliser des expériences où des forces provoquent la rotation d'objets par rapport à un axe en produisant des moments.</p> <p>– Comprendre le fonctionnement de différents types de machines simples (poulie, treuil, leviers, plan incliné, grue) et les relier aux machines de Léonard de Vinci.</p> <p>– Savoir ce que l'on nomme « mouvement perpétuel » et qu'il est impossible de le réaliser</p>	
Semaine 5	Révision		
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	L'électricité, un	– Comprendre pourquoi la maîtrise de	

	phénomène indispensable au quotidien	l'électricité a transformé le monde pour devenir un phénomène incontournable dans le monde actuel. <ul style="list-style-type: none"> - Connaître l'histoire de la découverte de l'électricité. - Distinguer les formes naturelles et artificielles de l'électricité. 	
Semaine 2	L'électricité, un phénomène indispensable au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> - Citer le lien entre électricité et les éléments constitutifs de l'atome que l'on nomme « électrons ». - Citer divers moyens de produire le courant électrique et donner des exemples d'appareils utilisant du courant électrique. - Expliquer la différence entre un conducteur et un isolant. En donner de nombreux exemples et citer quelques exemples intermédiaires. 	
Semaine 3	L'électricité, un phénomène indispensable au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier des catégories de matériaux qui sont toujours conducteurs ou toujours isolants. - Savoir que les êtres vivants, le corps humain en particulier, sont conducteurs de l'électricité. 	
Semaine 4	L'électricité, un phénomène indispensable au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier et décrire les différents éléments composant un circuit électrique : générateur, dipôle, interrupteur... - Établir la différence entre circuit en série et circuit en parallèle. 	
Semaine 5	Révision		
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	L'électricité, un phénomène indispensable au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> -Connaître la différence entre courant alternatif et continu. Savoir donner des exemples de circuits utilisant l'un ou l'autre. - Expliquer que le courant électrique est une forme d'énergie. - Comprendre le fonctionnement d'une dynamo de vélo 	
Semaine 2	L'électricité, un phénomène indispensable au quotidien	<ul style="list-style-type: none"> -Savoir que le courant électrique peut-être dangereux, dans quelles conditions et pour quelles raisons. - Connaître les précautions de base à 	

		prendre lors de son utilisation	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			

Biologie

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	La structure des os	<p>Les constituants d'un os long :</p> <ul style="list-style-type: none"> - structure : épiphyse, diaphyse, cartilage de conjugaison, périoste, moelle rouge. - composition chimique : sels minéraux (sels de phosphate et de calcium), substance organique (osséine). <p>Situer, sur un schéma, nommer les différents constituants d'un os long.</p>	
Semaine 2	Fonction et localisation des os	<p>Production des globules rouges.</p> <p>Fonction des os, ostéogènes.</p> <p>Préciser le rôle du cartilage et de la bourse comme structure lubrifiante et protectrice d'une articulation.</p>	
Semaine 3	Fonction et localisation des os	<p>Structure du squelette qui identifie les régions anatomiques du corps et les régions de la colonne vertébrale.</p> <p>Nommer les trois régions anatomiques du corps humain, puis distinguer les cinq régions de la colonne vertébrale.</p>	
Semaine 4	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 5	Fonction et localisation des os	<p>Structure du squelette qui identifie les principaux os du crâne, de la cage thoracique et des membres</p>	

		supérieurs et inférieurs Situer sur un schéma les huit os du crâne, les principaux os de la cage thoracique ainsi que les os qui constituent chaque partie des membres supérieurs et inférieurs.	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	Os et santé	Structure du squelette qui identifie les zones articulaires	
Semaine 2	Os et santé	Accidents et articulations. Tendon / ligaments. Maladies osseuses	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	LE SOL : UN MILIEU VIVANT.	Savoir distinguer le sol du sous-sol. Différents types de sols : sol allochtone et sol autochtone	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	LE SOL : UN MILIEU VIVANT.	Étapes de la formation d'un sol. Les horizons, les affleurements. Dégradation de la matière organique	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	LE SOL : UN MILIEU VIVANT.	. La conservation des sols. Les travaux pratiques en agriculture en termes de protection du sol.	
Semaine 2	Agriculture et érosion des sols	Repérer les différents acteurs d'érosion (eau, vent, racines et action humaine). La sécheresse	
Semaine 3	Agriculture et érosion des sols	Cycle de sédimentation : érosion, transport et dépôt. Transport des sédiments.	
Semaine 4	Agriculture et érosion des sols	Agriculture et érosion des sols	

Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	LA FORMATION DE ROCHES SEDIMENTAIRES	Étude de roches calcaires, de roches argileuses, siliceuses. Exploitation de roches des carrières de sable. Étude du sable siliceux. La diagénèse des roches	
Semaine 2	LA FORMATION DE ROCHES SEDIMENTAIRES	Différences entre les roches détritiques, chimiques et roches organiques. Matériaux de construction : roches calcaires, sable, roches marbrières. Schéma bilan : cycle de formation des roches.	
Semaine 3	REPRODUCTION DES PLANTES A FLEUR	Étapes de la germination. Conditions de la germination. Double fécondation, pollinisation. Action des pollinisateurs. Monocotylédone / dicotylédone	
Semaine 4	REPRODUCTION DES PLANTES A FLEUR	Modifications de l'organisation et du fonctionnement d'une plante.	
Semaine 5			
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	REPRODUCTION DES PLANTES A FLEUR	Stade de développement (graines-germination-fleur-pollinisation). Les besoins des plantes vertes et leur place particulière dans le réseau trophique.	
Semaine 2	VERS UNE AGRICULTURE RAISONNEE	Comprendre les effets des intrants sur les cultures et les sols. Découvrir le principe de la lutte biologique. Différences entre les engrais naturels et les engrais chimiques	
Semaine 3	Révision générale	Révision générale	
Examens de S2			

Education à la citoyenneté

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	LA NATION HAÏTIENNE ET L'IDENTITE HAÏTIENNE	- Les fondements de la nation haïtienne (une histoire, un territoire, une mémoire et un patrimoine partagés, le désir de vivre ensemble), les valeurs, les symboles et les textes de référence.	
Semaine 2	LA NATION HAÏTIENNE ET L'IDENTITE HAÏTIENNE	Les autres nations caribéennes : valeurs, symboles, patrimoine historique et culturel, textes de référence.	
Semaine 3	LA NATION HAÏTIENNE ET L'IDENTITE HAÏTIENNE	Les valeurs universelles	
Semaine 4	LA NATION HAÏTIENNE ET L'IDENTITE HAÏTIENNE	La responsabilité citoyenne dans la sauvegarde du patrimoine historique et culturel du pays.	
Semaine 5	LA CITOYENNE, LE CITOYEN, LA CITOYENNETE ET L'ÉTAT, DES DROITS ET DES DEVOIRS	Les droits et les devoirs fondamentaux de la citoyenne et du citoyen définis dans la constitution haïtienne et dans la Déclaration universelle des droits de l'Homme.	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	LA CITOYENNE, LE CITOYEN, LA CITOYENNETE ET L'ÉTAT, DES DROITS ET DES DEVOIRS	Les droits et devoirs de l'État, les droits et devoirs du citoyen.	
Semaine 2	LA CITOYENNE, LE CITOYEN, LA	La participation active à la vie de la cité.	

	CITOYENNETE ET L'ÉTAT, DES DROITS ET DES DEVOIRS		
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	SAVOIR ETRE ET AGIR EN CITOYENNE ET CITOYEN D'UN ÉTAT DEMOCRATIQUE	Le fonctionnement d'un État démocratique : la séparation des pouvoirs.	
Semaine5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	SAVOIR ETRE ET AGIR EN CITOYENNE ET CITOYEN D'UN ÉTAT DEMOCRATIQUE	La participation aux activités de renforcement de la démocratie dans la communauté.	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S1			
Troisième période			
Semaine 1	PENSER L'AUTRE COMME SOI-MEME : LE PRINCIPE D'EGALITE	La notion de respect de soi et de l'autre, la notion de tolérance L'éthique individuelle et collective.	
Semaine 2	PENSER L'AUTRE COMME SOI-MEME : LE PRINCIPE D'EGALITE	L'engagement citoyen dans des actions visant à promouvoir le respect des principes d'égalité. L'entraide.	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	PENSER L'AUTRE COMME SOI-MEME : LE PRINCIPE D'EGALITE	Les droits relatifs à l'éducation et à la scolarité, les accepter librement et participer à la vie démocratique dans la classe (comité de classe, élection, coopérative) et dans la cité.	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	LA RESOLUTION DE CONFLIT ET LE VIVRE ENSEMBLE	La démarche critique et l'argumentation, le débat.	
Semaine2	LA RESOLUTION DE CONFLIT ET LE VIVRE ENSEMBLE	Les formes et les institutions de justice.	
Semaine 3	LA PAIX, LA PROTECTION ET LA	Les institutions chargées d'assurer la défense du	

	SECURITE	territoire national et des citoyens	
Semaine 4		L'engagement du citoyen dans les activités visant à garantir la paix, la protection individuelle et collective, la sécurité.	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	S'ENGAGER POUR LA PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT ET POUR UN DEVELOPPEMENT DURABLE	La gestion collective éthique, raisonnée et équitable des ressources renouvelables.	
Semaine 2	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S2			

Education esthétique et artistique

Semaines	Thèmes	Contenus	Références
Première période			
Semaine 1	LA THÉORIE MUSICALE.	La gamme diatonique mineure	
Semaine 2	LA THÉORIE MUSICALE.	Gammes relatives	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	LA THÉORIE MUSICALE.	Les accords	
Semaine 5	LA THÉORIE MUSICALE.	Les éléments courants dans la constitution de la musique haïtienne.	
Semaine 6	Révision	Révision	
Examens de P1			
Deuxième période			
Semaine 1	LE SOLFÈGE.	Lectures des notes (clé de Fa)	
Semaine 2	LE SOLFÈGE	Lecture rythmique (les mesures composées)	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	LE SOLFÈGE	Le chant et l'intonation	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P2			
Préparation de S1			
Semaine 1	LE SOLFÈGE	Exercices de solfège (Solfier, mettre ensemble : la lecture des notes, la lecture rythmique, le chant et l'intonation ; exécuter une partition en chantant.	
Semaine 2	PRATIQUE INSTRUMENTALE	La flute à bec alto	
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S1			

Troisième période			
Semaine 1	PRATIQUE INSTRUMENTALE	La percussion	
Semaine 2	PRATIQUE INSTRUMENTALE	Musique d'ensemble - Chorale - Orchestre	
Semaine 3	Même thématique	Mêmes compétences	
Semaine 4	PRATIQUE INSTRUMENTALE	Chants traditionnels Haïtiens	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P3			
Quatrième période			
Semaine 1	LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)	Edition de partitions par MAO	
Semaine 2	LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)	Utilisation de MIDI (Musical Instrument Digital Interface) pour travailler en groupe.	
Semaine 3	LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)	Séquences	
Semaine 4	LA MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR (MAO)	Création de la musique en ligne	
Semaine 5	Révision	Révision	
Examens de P4			
Préparation de S2			
Semaine 1	L'APPRÉCIATION MUSICALE	Écoute de musiques savantes haïtiennes	
Semaine 2	L'APPRÉCIATION MUSICALE	Situer les œuvres écoutées dans le temps et l'espace, les analyser, les comparer tout en développant une certaine affinité pour la musique savante en rapport avec son héritage culturel.	
Semaine 3	Révision	Révision	
Examens de S2			